PROGRAMME GUIDE

MASTER OF ARTS

(M.A) Sanskrit

Session 2020-21

***Scheme of Examination (CBCS/ELECTIVE)**
***Detailed Structure of Syllabus**

DR. C.V.RAMAN UNIVERSITY
KARG ROAD KOTA, BILASPUR, CHATTISGARH (C.G.)
PHONE: 07753-253737, Fax: 07753-253728
Website: www.cvru.ac.in

DEPARTMENT OF SANSKRIT

INTRODUCTION

M.A. Sanskrit Programme is 2 years full time Post Graduate degree programme of 80 credits divided in 4 semesters. it is a Historical Indo–Aryan Language and the primary Liturgical language of Hinduism, Jainism and Buddhism, It is a second official language of the state of Uttarakhand. The duartion of M.A. Sanskrit is mostly of two Academic year. The syllabus is divided into four semester ranging form it origin to development up to now. M. A. Sanskrit programme is job orienting one and opens many fields for the students through the state & country level .

Vision:

The department of Sanskrit to be one of the best University departments of Sanskrit in India. It will be the Endeavour of the department to provide proper grounding to students in areas like literature, linguistics, philosophy, poetics Sanskrit Shastras with the utility and importance in the current context of Vedic Vangmay. We also provide social spiritual ethical values education improve their qualities personality and skills. We will try to whole development of our students for betterment of our society and nation.

Mission:

- Presenting Solutions to problems of Present Research Scenario through study of Vedic and temporal Sanskrit literature.
- To Preserve and promote culture Philosophy and Sanskrit language education.
- To organize conferences/seminar/workshop on various topics of academic interest.
- To improves a best institute of Sanskrit teaching and learning.
- Picking up various research themes ranging from Linguistics, Sanskrit Poetics, Philosophy, Dramatics, and Sanskrit Shastras etc.

PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVE (PEO'S)

The major objectives of the M.A. Sanskrit programme is:

- Introducing Vedic literature and Loukik literature.
- To impart knowledge of Sanskrit grammar and linguistics.
- To introduce you to the literature of famous poets of Sanskrit literature.
- To impart knowledge of ancient Indian history and culture.
- To impart knowledge of Sanskrit Natya Shastra and poetic texts.
- To encourage research in Sanskrit music.

PROGRAMME OUTCOME (PO's)

On successfully completing the program the student will be able to:

[PO.1.] Critical Thinking:.
[PO.2.] Effective communication:
[PO.3.] Social interaction:
[PO.4.] Effective citizenship:
[PO.5.] Ethics:
[PO.6.] Environment and sustainability:
[PO.7.] Self-directed and long-life learning:
[PO.8.] Knowledge:
[PO.9.] Technical Skills:
[PO.10.] Research & Development:

[PO.11.] Modern Tool Usage:
[PO.12.] Benefit to the Society:
[PO.13.] Problem analysis
[PO.14.] Conduct investigations of complex problems
[PO.15.] Design/Development of Solutions
[PO.16.] Individual and Teamwork

Programme Specific Outcomes (PSO's):

PSO 01. Students gain knowledge about Language and Communication. They develop competence in speaking in Sanskrit.

PSO 02. To provide knowledge of ancient Indian religion, literature and history through the study of Sanskrit texts.

PSO 03. Students will understand the difference between vedic Sanskrit and classical Sanskrit.

PSO 04. Students will earn the high spiritual thinking by reading Indian Philosophy in Sanskrit.

- **MASTER OF ARTS - SANSKRIT LITERATURE**
- Duration: 24 Months (2 Years) Eligibility: Graduate in any discipline

COURSE STRUCTURE OF M. A. Ist SEMESTER

Course Details				External Assessment		Internal Assessment				Credit Distribution			Allotted Credits
Course Code	Course Type	Course Title	Total Marks	Major		Minor		Sessional		L	T	P	Subject wise Distribution
				Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min Marks				
Theory Group													
6HMSN101	**Core Course**	Ved Avam Vedang – I	100	50	17	20	08	30	12	4	-	-	4
6HMSN102	**Core Course**	Vyakaran Avam Bhasha Vigyan – I	100	50	17	20	08	30	12	4	-	-	4
6HMSN103	**Core Course**	Bhartiya Darshan – I	100	50	17	20	08	30	12	4	-	-	4
6HMSN104	**Core Course**	Kavya – I	100	50	17	20	08	30	12	4	-	-	4
6HMSN105	**Core Course**	Mahakavya – I	100	50	17	20	08	30	12	4	-	-	4
	Grand Total		**500**							**20**	**-**	**-**	**20**

- **Minimum Passing Marks are equivalent to Grade D** **L- Lectures T- Tutorials P- Practical**
- **Major- Term End Theory Exam**
- **Minor- Pre University Test**
- **Sessional weightage – Attendance 50%, Three Class Tests/Assignments 50%**

- **MASTER OF ARTS - SANSKRIT LITERATURE**
- Duration: 24 Months (2 Years) Eligibility: Graduate in any discipline

COURSE STRUCTURE OF M. A. II nd SEMESTER

Course Details				External Assessment		Internal Assessment				Credit Distribution			Allotted Credits
Course Code	Course Type	Course Title	Total Marks	Major		Minor		Sessional		L	T	P	Subject wise Distribution
				Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min Marks				
Theory Group													
6HMSN201	**Core Course**	Ved Avam Vedang – II	100	50	17	20	08	30	12	4	-	-	4
6HMSN202	**Core Course**	Vyakaran Avam Bhasha Vigyan – II	100	50	17	20	08	30	12	4	-	-	4
6HMSN203	**Core Course**	Bhartiya Darshan – II	100	50	17	20	08	30	12	4	-	-	4
6HMSN204	**Core Course**	Kavya – II	100	50	17	20	08	30	12	4	-	-	4
6HMSN205	**Core Course**	Mahakavya – II	100	50	17	20	08	30	12	4	-	-	4
Skill Courses								**Sectional**					
*	**Skill Enhancement**	Skill Enhancement Elective Course-1	50	-	-	-	-	50	20	1	-	1	2
	Grand Total		**550**							**21**		**1**	**22**

- **Minimum Passing Marks are equivalent to Grade D** **L- Lectures T- Tutorials P- Practical**
- **Major- Term End Theory Exam/ Practical Exam**
- **Minor- Pre University Test**
- **Sessional weightage – Attendance 50%, Three Class Tests/Assignments 50%**
- **Skill Elective I – Any other course being offered in this semester as per the list given at the end of course structure.**

- **MASTER OF ARTS - SANSKRIT LITERATURE**
- Duration: 24 Months (2 Years) Eligibility: Graduate in any discipline

COURSE STRUCTURE OF M .A. III rd SEMESTER

Course Details				External Assessment		Internal Assessment				Credit Distribution			Allotted Credits
Course Code	Course Type	Course Title	Total Marks	Major		Minor		Sessional		L	T	P	Subject wise Distribution
				Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min Marks				
Theory Group													
6HMSN301	**Core Course**	Bhartiya Itihas	100	50	17	20	08	30	12	4	-	-	4
6HMSN302	**Core Course**	Sahitya Shastra Avam Saundarya Shastra – I	100	50	17	20	08	30	12	4	-	-	4
6HMSN303	**Core Course**	Kavya Shastra – I	100	50	17	20	08	30	12	4	-	-	4
	Discipline Specific Elective	Elective Paper-I-I	100	50	17	20	08	30	12	4	-	-	4
	Discipline Specific Elective	Elective Paper-I -II	100	50	17	20	08	30	12	4	-	-	4
Skill Courses								**Sectional**					
*	**Skill Enhancement**	Skill Enhancement Elective Course-II	50	-	-	-	-	50	20	1	-	1	2
	Grand Total		**550**							**21**	**-**	**1**	**22**

- **Minimum Passing Marks are equivalent to Grade D** **L- Lectures T- Tutorials P- Practical**
- **Major- Term End Theory Exam/ Practical Exam**
- **Minor- Pre University Test**
- **Sessional weightage – Attendance 50%, Three Class Tests/Assignments 50%**
- **Skill Elective II – Any other course being offered in this semester as per the list given at the end of course structure.**

- **MASTER OF ARTS - SANSKRIT LITERATURE**
- Duration: 24 Months (2 Years) Eligibility: Graduate in any discipline

COURSE STRUCTURE OF M .A. IV rth SEMESTER

Course Details				External Assessment		Internal Assessment				Credit Distribution			Allotted Credits
Course Code	Course Type	Course Title	Total Marks	Major		Minor		Sessional		L	T	P	Subject wise Distribution
				Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min Marks	Max Marks	Min Marks				
Theory Group													
6HMSN401	**Core Course**	Research Methodology	100	50	17	20	08	30	12	4	-	-	4
6HMSN402	**Core Course**	Vishesh Kavi Bhavbhuti	100	50	17	20	08	30	12	4	-	-	4
	Discipline Specific Elective	Elective Paper - I	100	50	17	20	08	30	12	4	-	-	4
Practical Group				**Term End Practical Exam**				**Sectional**					
6HMSN408	**Project/ Dissertation/ Internships & Viva Voce**	**Project/ Dissertation/ Internship & Viva Voce**	200	100		33	- -	100	40	-	-	8	8
	Grand Total		**500**							**12**	**-**	**8**	**20**

- **Minimum Passing Marks are equivalent to Grade D** **L- Lectures T- Tutorials P- Practical**
- **Major- Term End Theory Exam/ Practical Exam**
- **Minor- Pre University Test**
- **Sessional weightage – Attendance 50%, Three Class Tests/Assignments 50%**
- **Compulsory Project/Dissertation & Viva Voce in Disciplinary specific elective.**
- **Compulsory one paper presentation certificate in related discipline**

- **SPECILIZATION WITH ELECTIVE**

- ***Note** - Students need to select any one group and choose any two subjects from selected group for third and fourth semester.

Electives for Third Semester			Electives for Fourth Semester		
Course Code	**Course Type**	**List of Electives**	**Course Code**	**Course Type**	**List of Electives**
Elective-I			**Elective-I**		
6HMSN304	Discipline Specific Elective-I	Sahitya Shastra AvamSaundarya Shastra –II	6HMSN403	Discipline Specific Elective-I	Kavya tatha Champu
6HMSN305	Discipline Specific Elective-I	Vishesh Kavi Kalidas	6HMSN404	Discipline Specific Elective-I	Sahitya Siddhant
6HMSN306	Discipline Specific Elective-I	Bhasha, Sanskriti Tatha Sahitya	6HMSN405	Discipline Specific Elective-I	Sanskrit Vangmaya Avam Aadhunik Vishwa
Elective-II			6HMSN406	Discipline Specific Elective-I	Vishesh Kavi Bhas
6HMSN307	Discipline Specific Elective-II	Kavya Shastra – II	6HMSN407	Discipline Specific Elective-I	Arth Shastra Tatha Kavya Shastra
6HMSN308	Discipline Specific Elective-II	Vishesh Kavi Rajshekhar			
6HMSN309	Discipline Specific Elective-II	Ras, Dhwani Siddhant			

- **SKILL ENHANCEMENT ELECTIVE COURSES**

Non-Technical			
Elective No.	**Department/ Faculty Name**		
	Faculty of Information Technology		
I	SCIT 201	Data Entry Operation	2(1+0+1)
II	SCIT 301	Multimedia	2(1+0+1)
III	SCIT 501	Web Designing with HTML	2(1+0+1)
IV	SCMIT 201	Web Development	2(1+0+1)
V	SCMIT 301	LINUX	2(1+0+1)
	Faculty of Management		
I	SMGT 201	Briefing and Presentation Skills	2(1+0+1)
II	SMGT 301	Resolving Conflicts and Negotiation Skills	2(1+0+1)
III	SMGT 802	Entrepreneurship Development	2(1+0+1)
	Faculty of Commerce		
I	SCOM 201	Tally ERP 9	2(1+0+1)
II	SCOM 302	Multimedia	2(1+0+1)
III	SCOM 803	Data Analyst	2(1+0+1)
	Faculty of Humanities		
I	SHBA 301	Pursuing Happiness	2(1+0+1)
II	SHBA302	Communication Skill and Personality Development	2(1+0+1)
III	SHMA301	Tourism in M.P	2(1+0+1)
	Faculty of Science		
I	SSBI 301	Mushroom Cultivation	2(1+0+1)
II	SSPH 301	House Hold Wiring	2(1+0+1)
III	SSPH 301	Basic Instrumentation	2(1+0+1)
IV	SSPH 301	DTP Operator	2(1+0+1)
V	SSCH 301	Graphic Designing	2(1+0+1)
	Faculty of Education		
I	SCBE 403	Understanding of ICTC (Information Communication Technology)	2(1+0+1)
II	SCPE 201	Yoga Education	2(1+0+1)

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- 1st
Course:- M. A. Sanskrit
SUBJECT:- Ved Avam Vedang – I

Subject Code:- 6HMSN101
Theory Max. Marks: 50
Theory Min. Marks: 17

Course Objective :-

1. वैदिक साहित्य के अन्तर्गत चारों संहिताओं के सूक्तों का ज्ञान कराना।
2. उपनिषदों का परिचय कराना।

Unit	Course Content	Methodology Adopted
इकाई–1	ऋग्वेद के सूक्त – (1) अग्नि 1.1 (2) रूद्र 2.33 (3) उषस् 3.61 (4) वाक् 10.125	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई–2	ऋग्वेद के सूक्त– (1) पुरुष 10.90 (2) मण्डूक सूक्त 7.103	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई–3	(3)नासदीय सूक्त 10.129 (4)विश्वामित्र नदी संवाद सूक्त 3.33	
इकाई–4	यजुर्वेद तथा अथर्ववेद के सूक्त– (1) शिव संकल्प 34–1–6 (2) पृथ्वी 12–1 (3) मेधाजनन 1.1 (4) राष्ट्रसभा सूक्त 7.12	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई–5	उपनिषद् – ईशावास्योपनिषद् – (सम्पूर्ण) तैत्तिरीय उपनिषद् (भृगुवल्ली)	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic Lectures

Course Outcome :-

1. छात्र छात्राओं के वैदिक संहिताओं में ऋग्वेद के सूक्तों के ज्ञान में वृद्धि होगी।
2. वैदिक संहिताओं में यजुर्वेद के सूक्तों के ज्ञान का विकास होगा।
3. वैदिक संहिताओं में अथर्ववेद के सूक्तों के ज्ञान का विकास होगा।
4. उपनिषदों के विषय वस्तु एवं ईशावाश्योपनिषद् की जानकारी में वृद्धि होगी।

Text Book & Reference Book -

1. पाण्डेय डॉ. देवेन्द्रनाथ– वैदिक सूक्त संग्रह, जगदीश संस्कृत पुस्तकालय जयपुर।
2. पाण्डेय डॉ. देवेन्द्रनाथ– ऋक् सूक्त संग्रह, जगदीश संस्कृत पुस्तकालय जयपुर।
3. द्विवेदी डॉ. पारसनाथ– वैदिक साहित्य का इतिहास, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन वाराणसी।
4. शास्त्री माणिक्यलाल– ईशावास्योपनिषद्, जगदीश संस्कृत पुस्तकालय जयपुर।
5. दास स्वामी त्रिभुवन– तैत्तिरीयोपनिषद्, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली।

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local / International/ UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
धर्म शिक्षक	अध्यापन कौशल, कर्मकाण्ड प्रवक्ता, आध्यात्मिक–सामाजिक प्रवचन कौशल	गुणवत्तापूर्ण शिक्षा जीवन एवं पृथ्वी	कर्मकाण्ड करवाना, प्रवचन करना आध्यात्मिक गुरु

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- 1st **Subject Code: 6HMSN102**

Course: M.A. Sanskrit **Theory Max. Marks: 50**

Subject:- Vyakaran Avam Bhasha Vigyan-I **Theory Min. Marks: 17**

Course Objective :-

1. इस प्रश्न पत्र का उद्देश्य छात्र –छात्राओं को संस्कृत व्याकरण के अन्तर्गत संज्ञा, कारक, निबंध का ज्ञान कराना।
2. प्राचीन पालि भाषा से परिचित कराना।

Unit	Course Content	Methodology Adopted
इकाई–1	संज्ञा प्रकरण	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई–2	कारक प्रकरण–(प्रथमा से तृतीया विभक्ति पर्यन्त)	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई–3	कारक प्रकरण–(चतुर्थी से सप्तमी विभक्ति पर्यन्त)	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई–4	1. संस्कृत में निबन्ध 2. अनुवाद–संस्कृत से हिन्दी में एवं हिन्दी से संस्कृत में।	Lectures Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic
इकाई–5	पालि–प्रवेशिका – पाठ, 3, 5, 6, 10,12, 30, 31 व्याख्या हेतु तथा पालि भाषा का परिचय	

Course Outcome :-

1. छात्र–छात्राओं के संस्कृत व्याकरण के संज्ञा प्रकरण संबंधित ज्ञान का विकास होगा।
2. छात्रों के कारक प्रकरण संबंधित ज्ञान का विकास होगा।
3. छात्र–छात्राएं संस्कृत में निबंध लिखना एवं पढना सीखेंगें।
4. छात्र–छात्राएं संस्कृत एवं हिन्दी में अनुवाद करना सीखेंगें एवं प्राचीन पालि भाषा के ज्ञान का विस्तार होगा।

Text Book & Reference Book -

1. 'सुधेन्दु' शास्त्री डॉ. अमियचंद्र– लघुसिद्धांत कौमुदी (संज्ञा–संधि प्रकरण), युवराज पब्लिकेशन आगरा।
2. त्रिपाठी डॉ. बाबूराम– लघुसिद्धांत कौमुदी (कारक, समास, वाच्य तथा अनुवाद्) महालक्ष्मी प्रकाशन आगरा।
3. चतुर्वेदी डॉ. वासुदेवकृष्ण– संस्कृत निबंध निकुञ्ज, महालक्ष्मी प्रकाशन आगरा।
4. जैन डॉ. कोमलचन्द– पालि प्रवेशिका, ताराबुक एजेंसी वाराणसी।
5. डॉ. राजूशेखर – अनुवाद चंद्रिका, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local / International/ UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
अनुवादक	अनुवाद शिक्षणकला	गुणवत्तापूर्ण शिक्षा	प्राईवेट कोचिंग

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- 1st **Subject Code: 6HMSN103**

Course: M. A. Sanskrit **Theory Max. Marks: 50**

Subject : - Bhartiya Darshan- I **Theory Min. Marks: 17**

Course Objective :-

1. भारतीय दर्शन के आस्तिक दर्शन अन्तर्गत न्याय एवं वेदान्त दर्शन का ज्ञान कराना।
2. नास्तिक दर्शन के प्रमुख सिद्धान्तों का ज्ञान कराना।

Unit	Course Content	Methodology Adopted
इकाई–1	तर्क भाषा–केशव मिश्र (प्रामाण्यवाद तक) व्याख्या	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic. Lectures,Group Discussion
इकाई–2	तर्क भाषा पर समीक्षात्मक प्रश्न	
इकाई–3	वेदान्तसार – सदानन्द व्याख्या	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई–4	वेदान्तसार पर आधारित प्रश्न	
इकाई–5	चार्वाक, जैन एंव बौद्ध दर्शन पर समीक्षात्मक प्रश्न।	Lectures,Group Discussion Lectures,Group Discussion

Course Outcome :-

1. छात्र–छात्राओं में भारतीय दर्शन की सैद्धांतिक शिक्षा के ज्ञान का विकास होगा।
2. छात्र–छात्राओं को न्याय दर्शन के मूल सिद्धान्त एवं शिक्षा का ज्ञान होगा।
3. छात्राओं के तार्किक शक्ति एवं योग्यता का विकास होगा।
4. वेदान्त दर्शन के विषयवस्तु एवं नास्तिक दर्शनों की जानकारी प्राप्त होगी।

Text Book & Reference Book -

1. शास्त्री मुसलगावकर गजानन– तर्क भाषा – केशवमिश्रकृत, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन आगरा
2. शास्त्री त्रिपाठी श्री रामशरण – वेदान्तसार – सदानन्द, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी।
3. शर्मा डॉ. एन.एल. एवं चतुर्वेदी पी.डी.– भारतीय दर्शन अनुशीलन, कॉलेज बुक डिपो जयपुर/नई दिल्ली।
4. सारस्वत डॉ. रामप्रकाश– जैन एवं बौद्ध दर्शन, महालक्ष्मी प्रकाशन आगरा।
5. शास्त्री डॉ. एन. डी.– चार्वाक दर्शनम्, महालक्ष्मी प्रकाशन आगरा।

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local / International/ UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
धर्म शिक्षक	तर्क शक्ति एवं योग्यता का विकास	गुणवत्तापूर्ण शिक्षा	आध्यात्मिक गुरु

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- 1st **Subject Code: 6HMSN104**

Course: M.A. Sanskrit **Theory Max. Marks: 50**

Subject : - Kavya -I **Theory Min. Marks: 17**

Course Objective :-

1. संस्कृत साहित्य के अन्तर्गत महाकवि कालिदास विरचित खण्डकाव्य, महाकाव्य से परिचय कराना।
2. दण्डीकृत काव्य से परिचित कराना।

Unit	Course Content	Methodology Adopted
इकाई – 1 इकाई – 2 इकाई – 3 इकाई – 4 इकाई – 5	मेघदूत (पूर्व एवं उत्तर) (पद्यों की व्याख्या) मेघदूत पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न। दशकुमारचरितम् दण्डीकृत अष्टम उच्छ्वास (व्याख्या) कुमारसंभव – पंचम सर्ग (पद्यों की व्याख्या) दशकुमारचरितम् एवं कुमारसंभव पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न।	Usage of ICT(Power point, PDF,Video) and black board (traditional) as per requirement of the topic. Lectures,Group Discussion Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic. Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic. Lectures,Group Discussion

Course Outcome :-

1. छात्र – छात्राओं में प्रकृति प्रेम एवं संरक्षण की अवधारणा विकसित होगी।
2. छात्र – छात्राओं में महाकवि कालिदास विरचित खण्डकाव्य मेघदूत के ज्ञान का विकास होगा।
3. महाकवि कालिदास कालिन सामाजिक, आर्थिक, प्राकृतिक प्रस्थिति के ज्ञान में वृद्धि होगी।
4. महाकवि दण्डी कालिन सामाजिक, राजनितिक स्थिति की विस्तृत जानकारी में वृद्धि होगी।

Text Book & Reference Book –

1. त्रिपाठी डॉ. बाबूराम–मेघदूत – कालिदास, महालक्ष्मी प्रकाशन, आगरा।
2. त्रिपाठी डॉ. बाबूराम–कुमारसंभव्–कालिदास, महालक्ष्मी प्रकाशन, आगरा।
3. साहू डॉ. रामदेव दशकुमारचरितम् महाकवि दण्डीकृत, जगदीश संस्कृत पुस्तकालय, जयपुर।

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local / International/ UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
लेखक,कवि	शिक्षण क्षमता एवं कौशल का विकास	गुणवत्तापूर्ण शिक्षा	लेखक,कवि,प्रकाशक

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- 1st **Subject Code: - 6HMSN105**
Course: - M.A. Sanskrit **Theory Max. Marks: 50**
Subject: - MAHAKAVYA -I **Theory Min. Marks: 17**

Course Objective :-

1. इस प्रश्न पत्र का उद्देश्य छात्र–छात्राओं को संस्कृत साहित्य के महाकाव्यों के विषयवस्तु से परिचित कराना है।
2. तात्कालीन सामाजिक, धार्मिक, सांस्कृतिक मूल्यों का ज्ञान कराना।

Unit	Course Content	Methodology Adopted
इकाई – 1	रघुवंश महाकाव्य त्रयोदश सर्ग – 1–40 श्लोक तक	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 2	नैषधीयचरितम प्रथम सर्ग– 1 – 35 श्लोक तक	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 3	नैषधीयचरितम प्रथम सर्ग –36 – 75 श्लोक तक	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 4	शिशुपालवध – प्रथम सर्ग –1–35 श्लोक तक।	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 5	उपर्युक्त इकाइयों से सम्बन्धित प्रश्न पूछे जाएंगे।	Lectures,Group Discussion

Course Outcome :-

1. छात्र छात्राओं को साहित्यिक महाकाव्यों का विस्तारपूर्वक जानकारी प्राप्त होगी।
2. तात्कालिन सामाजिक दशा का ज्ञान होगा।
3. महाकाव्य कालीन आर्थिक दशा का ज्ञान होगा।
4. तात्कालिन राजाओं के शासन प्रबंध, राजनैतिक व्यवस्था की जानकारी में वृद्धि होगी।

Text Book & Reference Book -

1. त्रिपाठी डॉ. बाबूराम–रघुवंशम् त्रयोदशः सर्गः, महालक्ष्मी प्रकाशन आगरा।
2. द्विवेदी डॉ. चन्द्रशेखर– नैषधीयचरितम्, प्रथमः सर्गः, महालक्ष्मी प्रकाशन आगरा।
3. सिंह डॉ. श्रद्धा – शिशुपालवधम्, प्रथमः सर्गः, जगदीश संस्कृत पुस्कालय प्रकाशन, जयपुर।

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local / International/ UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
लेखक,कवि	शिक्षण क्षमता एवं कौशल का विकास	गुणवत्तापूर्ण शिक्षा	लेखक,कवि,प्रकाशक

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- II **Subject Code: 6HMSN201**
Course: M.A. Sanskrit **Theory Max. Marks: 50**
Subject : - Ved Avam Vedang – II **Theory Min. Marks: 17**

Course Objective :-

1. इस प्रश्न पत्र का उद्देश्य छात्र – छात्राओं को वैदिक शब्दकोष, प्रातिशाख्य से परिचित कराना।
2. पाणिनीय शिक्षा एवं वैदिक साहित्य के विषय वस्तु का ज्ञान कराना।

Unit	Course Content	Methodology Adopted
इकाई – 1	निरुक्त प्रथम अध्याय (यास्क) (व्याख्या एवं निर्वचन)	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 2	निरुक्त द्वितीय अध्याय (यास्क) (व्याख्या एवं निर्वचन)	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 3	ऋक्प्रातिशाख्य प्रथम पटल (व्याख्या एंव विवेचनात्मक प्रश्न)	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 4	पाणिनीय शिक्षा (व्याख्या एंव विवेचनात्मक प्रश्न)	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 5	वैदिक साहित्य का सामान्य परिचय	Lectures,Group Discussion

Course Outcome :-

1. छात्र –छात्राओं के वैदिक शब्दकोष के ज्ञान में वृद्धि करेंगे।
2. निरुक्त के महत्त्व एवं ज्ञान का विकास होगा।
3. ऋक् प्रातिशाख्य के शिक्षा संबंधित ज्ञान में वृद्धि होगी।
4. पाणिनीय शिक्षा के विषय संबंधित ज्ञान का विकास होगा।

Text Book & Reference Book –

1. आचार्य विश्वेश्वर–निरुक्तम्– ज्ञान मण्डल लिमिटेड वाराणसी।
2. वर्मा डॉ. वीरेन्द्र कुमार–ऋग्वेद प्रातिशाख्यम् (1–4 पटल)–चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली।
3. सुधेन्दु शास्त्री डॉ. अमियचंद्र–पाणिनीय शिक्षा – महालक्ष्मी प्रकाशन आगरा।
4. द्विवेदी डॉ. पारसनाथ– वैदिक साहित्य का इतिहास, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन वाराणसी।

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local / International/ UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
धर्म शिक्षक	अध्यापन कौशल, कर्मकाण्ड प्रवक्ता, अध्यात्मिक–सामाजिक प्रवचन	गुणवत्तापूर्ण शिक्षा जीवन एवं पृथ्वी	कर्मकाण्ड करवाना, प्रवचन करना आध्यात्मिक गुरु

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- II **Subject Code:- 6HMSN202**

Course: - M.A. Sanskrit **Theory Max. Marks: 70**

Subject :- Vyakaran Avam Bhasha Vigyan-II **Theory Min. Marks: 28**

Course Objective :-

1. भाषा की ऐतिहासिकता, विकास एवं महत्त्व का ज्ञान कराना।
2. भाषा की वैज्ञानिकता से परिचित कराना।

Unit	Course Content	Methodology Adopted
इकाई–1	प्राकृत प्रवेशिका – डॉ. कोमल चन्द्र जैन प्राकृत भाषा का परिचय प्रवेशिकाः पाठ –1, 2, 3, 14, 20, 24 (व्याख्या हेतु)	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई–2	भाषा विज्ञान का परिचय–भाषा की परिभाषा लक्षण एवं विशेषताएं। भाषाओं का वर्गीकरण– आकृतिमूलक एवं पारिवारिक वर्गीकरण की सीमांए, भाषाओं के वर्गीकरण में संस्कृत का स्थान, भाषा विज्ञान का क्षेत्र एवं अन्य ज्ञान विज्ञान से संबंध।	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई–3	भारोपीय परिवार का सामान्य परिचय एवं महत्व। मूल भारोपीय भाषा की विशेषताएं, भारोपीय परिवार की भाषागत विशेषताएं एवं उनकी शाखाएं। संस्कृत ध्वनियों के विशेष संदर्भ में–मानवीय ध्वनि यंत्र, ध्वनि परिवर्तन के कारण। भारत– ईरानी शाखा।	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई–4	1. ध्वनि नियम–(ग्रीम, वर्नर, ग्रासमन) 2. अर्थ विज्ञान– स्वरूप, अर्थ परिवर्तन अथवा विकास, अर्थ परिवर्तन की दिशायें एवं कारण।	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई–5	1. वाक्य विज्ञान–स्वरूप, वाक्य विज्ञान वाक्य परिवर्तन। 2. वैदिक एवं लौकिक संस्कृत।	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.

Course Outcome :-

1. छात्र– छात्राओं के भाषा संबंधित ज्ञान का विकास होगा।
2. प्राचीन प्राकृत भाषा से परिचित होगें।
3. भारोपीय भाषा परिवार का ज्ञान होगा।
4. भाषा के ध्वनि नियम एवं तकनीकी अर्थ का ज्ञान प्राप्त कर सकेगें।

Text Book & Reference Book -

1 जैन डॉ. कोमलचन्द्र – प्राकृत, तारा बुक एजेंसी, वाराणसी।

2 दवे डॉ. समीक्षा– भाषा विज्ञान, महालक्ष्मी प्रकाशन, आगरा।

3 तिवारी डॉ. भोलानाथ–भाषा विज्ञान, किताब महल, इलाहाबाद।

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local / International/ UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
अनुवादक,लेखक	भाषा कौशल एवं क्षमता का विकास	गुणवत्तापूर्ण शिक्षा	अनुवादकर्ता,लेखक

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- II **Subject Code: - 6HMSN203**
Course :- M.A. Sanskrit **Theory Max. Marks: 50**
Subject : - Bhartiya Darshan-II **Theory Min. Marks: 17**

Course Objective :-

1. भारतीय दर्शन के अन्तर्गत विभिन्न आस्तिक दर्शन से परिचित कराना।
2. आस्तिक दर्शनों के सिद्धांत, शिक्षा से परिचित कराना।

Unit	Course Content	Methodology Adopted
इकाई – 1	सांख्यकारिका – ईश्वर कृष्ण (व्याख्या)	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic. Lectures,Group Discussion
इकाई – 2	सांख्यकारिका पर आधारित प्रश्न	
इकाई – 3	मीमांसा दर्शन – अर्थ संग्रह – (व्याख्या) श्रीलौंगाक्षिभास्कर।	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic. Lectures,Group Discussion
इकाई – 4	अर्थसंग्रह पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न।	
इकाई – 5	आस्तिक दर्शन पर आधारित प्रश्न।	Lectures,Group Discussion

Course Outcome :-

1. छात्र छात्राओं को भारतीय दर्शन के विभिन्न सिद्धांत एवं शिक्षा की विस्तृत जानकारी प्राप्त होगी।
2. सांख्य दर्शन के विषय वस्तु के ज्ञान में वृद्धि होगी।
3. मिमांसा दर्शन के मूलभूत शिक्षा की जानकारी प्राप्त होगी।
4. आस्तिक दर्शन के विषय वस्तु एवं सिद्धांत के ज्ञान में वृद्धि होगी।

Text Book & Reference Book -

1 चतुर्वेदी डॉ.वासुदेवकृश्ण एवं अग्रवाल डॉ. आशा– सांख्यकारिका, महालक्ष्मी प्रकाशन, आगरा।
2 मिश्र कामेश्वरनाथ – अर्थसंग्रह, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन वाराणसी।
3 शर्मा डॉ. एन. एल. एवं चतुर्वेदी डॉ. पी. डी.– भारतीय दर्शन अनुशीलन – कॉलेज बुक डिपो, जयपुर/नई दिल्ली।

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local / International/ UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
धर्म शिक्षक	तर्क शक्ति एवं योग्यता का विकास	गुणवत्तापूर्ण शिक्षा	आध्यात्मिक गुरु

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- II **Subject Code: - 6HMSN204**
Course : - M.A. Sanskrit **Theory Max. Marks: 50**
Subject :- Kavya -II **Theory Min. Marks: 17**

Course Objective :-

1. संस्कृत साहित्य के अन्तर्गत गद्य, कथा, नाटक के माध्यम से समसामयिक स्थितियों का ज्ञान कराना।
2. नैतिक एवं सांस्कृतिक मूल्यों ज्ञान कराना।

Unit	Course Content	Methodology Adopted
इकाई – 1	कादम्बरी महाश्वेतावृत्तान्त –गद्यांशो की व्याख्या	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 2	कादम्बरी पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न तथा पात्रों का चरित्र चित्रण	Lectures,Group Discussion
इकाई – 3	मृच्छकटिक – (अंक 1) (व्याख्या)	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 4	वेणीसंहार – भट्टनारायण (प्रथम, द्वितीय अंक से व्याख्या)	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 5	मृच्छकटिक एवं वेणीसंहार पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न।	Lectures,Group Discussion.

Course Outcome :-

1. छात्र छात्राओं को संस्कृत गद्य का विस्तारपूर्वक जानकारी प्राप्त होगी।
2. संस्कृत कथा के महत्त्व का ज्ञान होगा।
3. संस्कृत साहित्य के नाटकों के द्वारा तात्कालिक सामाजिक, आर्थिक, सामाजिक प्रस्थितियों के संबंध में जानकारी प्राप्त होगी।
4. नाट्यकला का विकास होगा।

Text Book & Reference Book -

1. पाण्डेय पं. प्रद्युम्न–कादम्बरी महाश्वेता वृत्तान्त (बाणभट्ट कृत) चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी।
2. मिश्रः आचार्य जगदीशचन्द्र–मृच्छकटिकम्–शूद्रक, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
3. पाण्डेय पं. परमेश्वरदीन एवं पाण्डेय श्री अवनीय कुमार– वेणीसंहारनाटकम्–भट्टनारायणप्रणीतम्, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local / International/ UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
लेखक,कवि,नाटककार	शिक्षण,नाट्य क्षमता एवं कौशल का विकास	गुणवत्तापूर्ण शिक्षा	लेखक,कवि,प्रकाशक, नाटककार

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- II **Subject Code: -6HMSN205**

Course:- M.A. Sanskrit **Theory Max. Marks: 50**

Subject:- MAHAKAVYA-II **Theory Min. Marks: 17**

Course objective :-

1. इस प्रश्न पत्र का उद्देश्य छात्र–छात्राओं को संस्कृत साहित्य के महाकाव्यों के विषयवस्तु से परिचित कराना।
2. तात्कालीन सामाजिक, धार्मिक, सांस्कृतिक मूल्यों का ज्ञान कराना।

Unit	Course Content	Methodology Adopted
इकाई –1	रघुवंश महाकाव्य त्रयोदश सर्ग – 41–79 श्लोक तक	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई –2	नैषधीयचरितम प्रथम सर्ग 76 से 110 श्लोक तक	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई –3	नैषधीयचरितम प्रथम सर्ग 111 से 145 श्लोक तक	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई –4	शिशुपालवध – प्रथम सर्ग – 36 से अन्त तक	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई –5	उपर्युक्त इकाइयों से सम्बन्धित प्रश्न पूछे जाएंगे।	Lectures,Group Discussion.

Course outcome :-

1. छात्र छात्राओं को साहित्यिक महाकाव्यों का विस्तारपूर्वक जानकारी प्राप्त होगी।
2. तात्कालिन सामाजिक दशा का ज्ञान होगा।
3. महाकाव्य कालीन आर्थिक दशा का ज्ञान होगा।
4. तात्कालिन राजाओं के शासन प्रबंध, राजनैतिक व्यवस्था की जानकारी में वृद्धि होगी।

Text Book & Reference Book -

1. त्रिपाठी डॉ. बाबूराम–रघुवंशम् त्रयोदशः सर्गः, महालक्ष्मी प्रकाशन, आगरा।
2. द्विवेदी डॉ. चन्द्रशेखर– नैषधीयचरितम् प्रथमः सर्गः, महालक्ष्मी प्रकाशन, आगरा।
3. सिंह डॉ. श्रद्धा– शिशुपालवधम् प्रथमः सर्गः, जगदीश संस्कृत पुस्कालय प्रकाशन, जयपुर।

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local / International/ UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
लेखक,कवि	शिक्षण,नाट्य क्षमता एवं कौशल का विकास	गुणवत्तापूर्ण शिक्षा	लेखक,कवि,प्रकाशक

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- III **Subject Code: 6HMSN301**

Course: - M.A. Sanskrit **Theory Max. Marks: 50**

Subject : - Bhartiya Itihas **Theory Min. Marks: 17**

Course objective :-

1. प्राचीन भारतीय इतिहास तथा संस्कृत साहित्य के विभिन्न विधाओं का ज्ञान कराना।
2. भारतीय सभ्यता एवं संस्कृति का ज्ञान कराना।

Unit	Course Content	Methodology Adopted
इकाई – 1	1. प्राचीन भारतीय इतिहास – इतिहास के स्रोत। 2. भारत की आदिम सभ्यता–पूर्व पाषाण काल, उत्तर पाषाण काल, धातु काल, सिन्धु घाटी की सभ्यता।	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 2	1. वैदिक एवं उत्तर वैदिककालीन सभ्यता एवं संस्कृति। 2. भारतीय संस्कृति एवं सभ्यता की विशेषताएं।	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 3	भारतीय सभ्यता एवं संस्कृति का अध्ययन– 1. वर्णाश्रम व्यवस्था 2. पुरूषार्थ चतुष्ट्य 3.संस्कार 4. विवाह	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 4	भारतीय सभ्यता, संस्कृति एवं शिक्षा पद्धति– 1. प्राचीन भारत में स्त्रियों की स्थिति 2. दलितों की स्थिति 2. प्राचीन भारतीय शिक्षा प्रणाली।	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई –5	महाकाव्य गद्यकाव्य, गीति काव्य, नाटक, चम्पूकाव्य, कथा एवं आख्यायिका।	Lectures,Group Discussion.

Course outcome :-

1. छात्र छात्राओं को प्राचीन भारतीय इतिहास के ज्ञान में वृद्धि होगी।
2. प्राचीन भारतीय सभ्यता एवं संस्कृति का विस्तारपूर्वक जानकारी प्राप्त होगी।
3. संस्कृत साहित्य के रचनाओं की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि का ज्ञान होगा।
4. संस्कृत साहित्य के विभिन्न विधाओं का ज्ञान होगा।

Text Book & Reference Book -

1. पाण्डेय डॉ. राजबली–भारतीय इतिहास का परिचय, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी।
2. अल्तेकर, ए.एस.–प्राचीन भारत में शिक्षा, दिल्ली।
3. उपाध्याय बलदेव–वैदिक साहित्य और संस्कृति, शारदा मंदिर वाराणसी।
4. कोसम्बी डी.डी.– प्राचीन भारत की संस्कृति और सभ्यता, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
5. जायसवाल सुवीरा–वर्णजातिव्यवस्थाः उदभव, प्रकार्य और रूपांतरण, ग्रंथ शिल्पी दिल्ली 2004.
6. पाण्डेय डॉ. राजबली– हिन्दू संस्कार चौखम्भा प्रकाशन, दिल्ली।

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local / International/ UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
लेखक,पुरातत्वविद्,इतिहासकार	शिक्षण,नाट्य क्षमता एवं कौशल का विकास	गुणवत्तापूर्ण शिक्षा	लेखक,प्रकाशक, पुरातत्वविद्

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- III **Subject Code: 6HMSN302**

Course : -M.A. Sanskrit **Theory Max. Marks: 50**

Subject : -Sahitya Shastra Avam Saundarya Shastra-I **Theory Min. Marks: 17**

Course objective :-

1. छात्र–छात्राओं को नाट्य शास्त्र की उत्पत्ति, विकास एवं महत्त्व का ज्ञान कराना।
2. ध्वनि सिद्धान्त से परिचित कराना।

Unit	Course Content	Methodology Adopted
इकाई – 1	भरतनाट्यशास्त्र – प्रथम अध्याय	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 2	भरतनाट्यशास्त्र – द्वितीय अध्याय	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 3	ध्वन्यालोक प्रथम उद्योत 1–6 कारिका	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 4	ध्वन्यालोक प्रथम उद्योत 7–12 कारिका	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 5	ध्वन्यालोक प्रथम उद्योत 13–19 कारिका (उपर्युक्त इकाइयों से व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे)	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.

Course outcome :-

1. छात्र – छात्राओं को भरत नाट्यशास्त्र का विस्तारपूर्वक जानकारी प्राप्त होगी।
2. संस्कृत नाटकों की उत्पत्ति, विकास एवं स्वरुप का ज्ञान होगा।
3. ध्वनि सिद्धांत का विस्तारपूर्वक ज्ञान प्राप्त होगा।
4. छात्र – छात्राओं में नाट्य कला संबंधित ज्ञान का विकास होगा।

Text Book & Reference Book -

1. शर्मा सत्यप्रकाश–नाट्यशास्त्रम्–भरतमुनि (प्रथम–द्वितीय अध्यायात्कम्),चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन वाराणसी।
2. द्विवेदी शिवप्रसाद–ध्वन्यालोक – चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन वाराणसी।
3. पाण्डेय डॉ. मिथिलेश–ध्वन्यालोक, महालक्ष्मी प्रकाशन आगरा।
4. शर्मा बटुकनाथ एवं उपाध्याय पं. बलदेव–नाट्यशास्त्र, काशी संस्कृत सीरीज वाराणसी।

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local / International/ UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
लेखक,नाटककार	शिक्षण,नाट्य क्षमता एवं कौशल का विकास	गुणवत्तापूर्ण शिक्षा	लेखक, नाटककार

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- III **Subject Code: 6HMSN303**
Course : - M.A. Sanskrit **Theory Max. Marks: 50**
Subject : - Kavya Shastra-I **Theory Min. Marks: 17**

Course objective :-

1. काव्य शास्त्रीय सिद्धान्त एवं शिक्षा का ज्ञान करना ।
2. आचार्य मम्मट के मतों का तुलनात्मक ज्ञान करना ।

Unit	Course Content	Methodology Adopted
इकाई – 1	काव्य प्रकाश प्रथम उल्लास	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 2	काव्य प्रकाश द्वितीय उल्लास	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 3	काव्य प्रकाश तृतीय उल्लास	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 4	काव्य प्रकाश चतुर्थ उल्लास	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 5	काव्य प्रकाश पंचम उल्लास	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
	(निर्देष–व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न पूछे जाएगें)	

Course outcome :-

1. छात्र छात्राएं काव्य शास्त्रीय सिद्धान्त संबंधित ज्ञान एवं शिक्षा प्राप्त करेगें।
2. छात्र छात्राएं काव्य शास्त्रीय लक्षण, स्वरुप की जानकारी प्राप्त कर सकेंगें।
3. छात्र छात्राएं विभिन्न आचार्यों के काव्य शास्त्रीय सिद्धान्तों का ज्ञान प्राप्त कर सकेगें।
4. छात्र छात्राएं काव्य प्रयोजन के महत्त्व को समझेगें।

Text Book & Reference Book -

1. डॉ. नरेन्द्र–काव्यप्रकाश, आचार्य विश्वेश्वर, ज्ञान मण्डल लिमिडेट, वाराणसी।
2. आचार्य विश्वेश्वर प्रणीतम्–काव्यप्रकाश, चौखम्भा सुरभारती, वाराणसी।

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local / International/ UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
व्याख्याता, लेखक	अध्यापन कौशल,तर्क शक्ति का विकास	गुणवत्तापूर्ण शिक्षा	लेखक,नाटककार

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

Semester- IV **Subject Code: 6HMSN401**

Course: - M. A. SANSKRIT **Theory Max. Marks: 50**

Subject: Research Methodology **Theory Min. Marks: 17**

Course objective :-

1. **To promote the Scientific research in sanskrit literature.**

Unit	Course Content	Methodology Adopted
Unit - I	**Research – Meaning, Characteristics, Importance, Types, Steps of Research.** अनुसंधान – अर्थ, अभिलाक्षणिक विषेशताएँ, महत्व, प्रकार, अनुसंधान के चरण	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
Unit - II	**Research Problem- Meaning, Sources, Characteristics, Criteria, Selection, And Formulation of Research Problem.**	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
Unit - III	शोध समस्या –अर्थ, स्त्रोत, अभिलाक्षणिक विशेषताएँ, मानदण्ड, चयन और अनुसंधान समस्या का सूत्रीकरण ।	
Unit - IV	**Hypothesis- Meaning, Characteristics, Types, Importance, Problems in Formulation of Hypothesis. Sampling - Meaning, Steps, Types – Probability And Non-probability.** परिकल्पना– अर्थ, अभिलाक्षणिक विशेषताएँ, प्रकार ,महत्त्व परिकल्पना के निर्माण की	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
Unit - V	समस्याएँ । न्यादर्श– अर्थ, चरण, प्रकार –सम्भाव्य एवं असम्भाव्य न्यादर्श। **Tools And Techniques of Data Collection- Observation, Questionnaire, Interview, Schedule, Rating Scale.** समंक संकलन की विधियॉ, अवलोकन, प्रश्नावली, साक्षात्कार, अनुसूची, क्रम पैमाना ।	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
	Measure of Central Tendencies, and their Uses. Measure of Variability and their Uses. t- Test, Graphical Representation- Histogram, Frequency Polygon, Pie Graph. केन्द्रीय प्रवृत्तियों की माप एवं उनके अनुप्रयोग। विचरण (परिवर्तनग्राहयता) की माप एवं उनके अनुप्रयोग। टी –परीक्षण, आरेखीय प्रस्तुतीकरण – आयत चित्र, आवृत्ति – बहुभुज, पाई ग्राफ।	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.

Course outcome :-

1. छात्र – छात्राओं को संस्कृत साहित्य में शोध के महत्त्व का ज्ञान होगा।
2. संस्कृत साहित्य में वैज्ञानिक शोध को बढावा मिलेगा।
3. प्राचीन वैदिक एवं लौकिक संस्कृत में अनुसंधान के द्वारा नवीन ज्ञान का विस्तार होगा।
4. शोध के माध्यम से संस्कृत भाषा शिक्षण में छात्र – छात्राओं की रुचि का विकास होगा।

Text Book & Reference Book -

(1) Naik P. K. & Dubey P., Research Methodology (A.P.H. Publishing Corporation, 2016).
(2) Best, J. W. and Kahn Research In Education (9th Ed. Prentice of India, Pvt. Ltd. New Delhi, 1982).
(3) Koul L, Research Methodology.
(4) Sharma R. A., Research Methodology.

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local / International/ UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
व्याख्याता,लेखक	अध्यापन कौशल, शोध एवं तर्क क्षमता का विकास	गुणवत्तापूर्ण शिक्षा	व्याख्याता,लेखक

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- IV **Subject Code: - 6HMSN402**

Course: - M.A. Sanskrit **Theory Max. Marks:- 50**

Subject: - VISHES KAVI Bhavbhuti **Theory Min. Marks: -17**

Course objective :-

1. महाकवि भवभूति की रचनाओं के माध्यम से छात्र–छात्राओं में उच्च आदर्श गुणों का विकास करना।
2. नैतिक, व्यावहारिक शिक्षा प्रदान करना।

Unit	Course Content	Methodology Adopted
इकाई– 1	उत्तर रामचरितम् (1 से 2 अंक तक)व्याख्या	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई– 2	उत्तर रामचरितम् (3 से 4 अंक तक)व्याख्या	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई– 3	महावीरचरितम् (1 से 2 अंक तक)व्याख्या	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई– 4	मालतीमाधवम् (1 से 2 अंक तक)व्याख्या	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई –5	भवभूति के कृतियों पर समीक्षात्मक प्रश्न।	Lecture,Group Discussion

Course outcome :-

1. छात्र छात्राएँ भवभूति की रचनाओं से आदर्श व्यक्तित्त्व की शिक्षा के द्वारा व्यावहारिक एवं नैतिक मूल्यों का विकास करेंगें।
2. महाकवि भवभूति कालीन सामाजिक, धार्मिक, राजनैतिक दशा का ज्ञान होगा।
3. महाकवि भवभूति की रचनाओं का ज्ञान होगा।
4. छात्र छात्राओं में नैतिक एवं सामाजिक गुणों का विकास होगा।

Text Book & Reference Book -

1. मिश्रः डॉ. श्रीनिवास –उत्तररामचरित् –भवभूतिकृत, महालक्ष्मी प्रकाशन, आगरा।
2. मिश्रः आचार्यः श्रीरामचंद्र – महावीरचरित् –भवभूतिप्रणीतं, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी।
3. राय डॉ. गंगासागर–मालतीमाधव–भवभूतिकृत, युवराज पब्लिकेशन्स, आगरा।

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local / International/ UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
कवि,लेखक,नाटककार	अध्यापन,नाट्य एवं लेखन कौशल का विकास।	गुणवत्तापूर्ण शिक्षा	कवि,नाटककार,प्राईवेट कोचिंग

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- IV **Subject Code: 6HMSN408**
Course: M.A. Sanskrit **Max. Marks: 100**
Subject: Project Work **Min. Marks: 33**

Course objective :-

1. परियोजना कार्य का उद्देश्य संस्कृत साहित्य में नवीन ज्ञान को प्रोत्साहित करना।
2. छात्र–छात्राओं को परियोजना कार्य के माध्यम से नवीन ज्ञान से परिचित कराना।

Table of Contents – (प्रारुप)

1. Project Work. (परियोजना कार्य)

1.1. Introduction. (प्रस्तावना)

1.2. Review of Related Project Work. (पूर्व में किये गये कार्यो का अध्ययन)

1.3. Methodology. (विधि)

1.4. Observation And Analysis of Data. (निरीक्षण एवं आंकडों का विश्लेषण)

1.5. Summary, Result and Suggestion. (सारांश, परिणाम एवं सुझाव)

1.6. Conclusion. (निष्कर्ष)

Bibliography – (संदर्भ सूची)

2. Preparation & Presentation of Project Work.

(परियोजना कार्य तैयार करना एवं प्रस्तुतीकरण)

3. Exam, Evolution And Viva Voce. (परीक्षा, मूल्यांकन एवं साक्षात्कार)

Course outcome-

1. छात्र–छात्राएं संस्कृत साहित्य में परियोजना कार्य के माध्यम से नवीन ज्ञान से परिचित होंगें।
2. परियोजना कार्य के माध्यम से संस्कृत भाषा शिक्षण का विकास होगा।
3. संस्कृत भाषा के पठन पाठन के प्रति रुचि बढेगी।
4. परियोजना कार्य के माध्यम से संस्कृत साहित्य में प्राचीन विज्ञान को समझेगें।

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- III Elective Paper- I **Subject Code: 6HMSN304**

Course: M.A. Sanskrit **Theory Max. Marks: 50**

Subject: Sahitya Shastra Avam Saundarya Shastra-II **Theory Min. Marks: 17**

Course objective :-

1. संस्कृत साहित्य में साहित्य शास्त्र एवं सौंदर्यशास्त्र के प्रभाव का ज्ञान कराना।
2. दण्डी, वामन एवं भामह के रचनाओं से परिचित कराना।

Unit	Course Content	Methodology Adopted
इकाई – 1	दशरूपक प्रथम प्रकाश	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 2	दशरूपक द्वितीय प्रकाश (नायिका भेद छोड़कर)	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 3	काव्यादर्श – दण्डी प्रथम अध्याय (कारिका 1 से 40 तक व्याख्या)	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 4	काव्यालंकार सूत्रवृत्ति प्रथम अधिकरण अध्याय प्रथम तथा द्वितीय –(वामन)	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 5	काव्यालंकार भामह – प्रथम परिच्छेद	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.

Course outcome :-

1. छात्र–छात्राओं को साहित्य शास्त्र एवं सौंदर्य शास्त्र के महत्त्व के विषय में जानकारी प्राप्त होगी।
2. नायक–नायिकाओं के लक्षण, प्रकार एवं नाटक में महत्त्व का ज्ञान प्राप्त होगा।
3. काव्य में अलंकार के महत्त्व का ज्ञान होगा।
4. आचार्य भामह एवं वामन के काव्यालंकार संबंधित सिद्धांत का ज्ञान प्राप्त होगा।

Text Book & Reference Book -

1. व्यास डॉ. भोलाशंकर –हिन्दी दशरूपक, आचार्य धनंजयकृत, चौखम्भा सुरभारती वाराणसी।
2. शास्त्री डॉ. श्रीनिवास–दशरूपक, साहित्य भण्डार मेरठ।
3. मिश्र आचार्य श्रीरामचन्द्र–काव्यदर्श दण्डीकृत, चौखम्भा विद्या भवन वाराणसी।
4. शर्मा श्यामलाल–काव्यालंकार भामहकृत, महालक्ष्मी प्रकाशन आगरा।
5. पाण्डेय डॉ. जगन्नारायण–काव्यालंकारः प्रथमः परिच्छेदः, जगदीश संस्कृत पुस्तकालय, जयपुर।
6. शास्त्री हरगोविंद– काव्यालंकारसूत्राणि, वामनकृत, प्रथम अधिकरण, चौखम्भा विद्याभवन वाराणसी।

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local / International/ UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
लेखक,कवि नाटककार	शिक्षण,नाट्य क्षमता एवं कौशल का विकास	गुणवत्तापूर्ण शिक्षा	लेखक, कवि,नाटककार

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- III Elective Paper – I **Subject Code:- 6HMSN305**

Course: - M.A. Sanskrit **Theory Max. Marks: 50**

Subject : - Vishesh Kavi Kalidas **Theory Min. Marks: 17**

Course objective :-

1. महाकवि कालिदास के ग्रंथों में तात्कालिक सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक, धार्मिक एवं राजनैतिक स्थितियों से अवगत कराना।
2. नैतिक एवं व्यावहारिक शिक्षा प्रदान करना।

Unit	Course Content	Methodology Adopted
इकाई – 1	रघुवंशमहाकाव्य से पंचम सर्ग –(व्याख्या)	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 2	रघुवंशमहाकाव्य से चतुर्दश सर्ग – (व्याख्या)	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 3	अभिज्ञानशाकुन्तलम् – (व्याख्या)	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 4	विक्रमोर्वशीयम् – (व्याख्या)	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 5	महाकवि कालिदास और उनकी कृतियों पर समीक्षात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे।	Lecture,Group Discussion

Course outcome :-

1. छात्र–छात्राओं को कालिदास के ग्रंथों से तात्कालिक सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक, धार्मिक एवं राजनैतिक दशा का ज्ञान होगा।
2. छात्र–छात्राएं नैतिक शिक्षा प्राप्त कर सकेंगे।
3. छात्र–छात्राएं महाकवि कालिदास की रचनाओं का ज्ञान प्राप्त करेंगे।
4. छात्र–छात्राएं अपने नैतिक चरित्र का विकास करेगें।

Text Book & Reference Book -

1. पाण्डेय डॉ. जगन्नारायण, रघुवंशमहाकाव्य से पंचमः सर्गः, चतुर्दशः सर्गः – कालिदास कृत, जगदीश संस्कृत पुस्तकालय, जयपुर।
2. चतुर्वेदी डॉ. वासुदेवकृष्ण अभिज्ञानशाकुन्तलम् – कालिदासकृत, महालक्ष्मी प्रकाशन, आगरा।
3. शास्त्री आचार्य उमेश –विक्रमोर्वशीयम् – युनिक ट्रेडर्स, जयपुर।

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local / International/ UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
लेखक,कवि नाटककार	शिक्षण,नाट्य क्षमता एवं कौशल का विकास	गुणवत्तापूर्ण शिक्षा	लेखक, कवि,नाटककार

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- III Elective Paper – I **Subject Code:- 6HMSN306**

Course: - M.A. Sanskrit **Theory Max. Marks: 50**

Subject : - Bhasha, Sanskriti Tatha Sahitya **Theory Min. Marks: 17**

Course objective :-

1. छात्र–छात्राओं को भाषा, संस्कृति तथा साहित्य से अवगत कराना।
2. प्राचीन भारतीय कलाओं से परिचित कराना।

Unit	Course Content	Methodology Adopted
इकाई – 1	भारत का इतिहास के स्रोत, सिंधुघाटी सभ्यता वैदिक युग, गुप्त काल।	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 2	धार्मिक परंपरा– वैदिककालीन उपासना, पुराणकालीन उपासना।	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 3	प्रधान भारतीय दर्शन शास्त्र।	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 4	कला– स्थाप्त्य, संगीत, नृत्य कला तथा नाट्य कला।	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 5	भाषा तथा साहित्य, वैदिक से लौकिक संस्कृत, आधुनिक संस्कृत साहित्य का परिचय।	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.

Course outcome :-

1. छात्र–छात्राओं के भाषा, संस्कृति तथा साहित्य संबंधित ज्ञान का विकास होगा।
2. प्राचीन धार्मिक परंपरा का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
3. प्राचीन भारतीय कलाओं का विस्तृत ज्ञान होगा।
4. छात्र–छात्राओं के भारतीय दर्षन शास्त्र संबंधी ज्ञान में वृद्धि होगी।

Text Book & Reference Book -

1. उपाध्याय डॉ. राम जी –प्राचीन इतिहास रूतिव्य की संस्कृत भूमिका।
2. परमात्माशास्त्री – प्राचीन भारत में राजनीतिक विचार एवं संस्थाएं – मिनाक्षी प्रकाशन मेरठ।
3. त्रिपाठी रमाशंकर– प्राचीन भारत का इतिहास।
4. मूले गुणाकर–अनुवादक, प्राचीन भारत की संस्कृति और सम्यता – राजकमल प्रकाशन ।
5. अग्रवाल डॉ. वासुदेवशरक – भारतीय कला।
6. शर्मा डॉ. मलेषचन्द्र –संस्कृत के चार सोपान–वैभव प्रकाशन रायपुर।

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local / International/ UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
लेखक,पुरातत्वविद्,इतिहासकार	शिक्षण क्षमता एवं कौशल का विकास	गुणवत्तापूर्ण शिक्षा	लेखक,प्रकाशक, पुरातत्वविद्

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- III Elective Paper-I- II **Subject Code: 6HMSN307**

Course: M.A. Sanskrit **Theory Max. Marks: 50**

Subject: Kavya Shastra-II **Theory Min. Marks:17**

Course objective :-

1. काव्यशास्त्र के अर्न्तगत काव्यशास्त्रीय सिद्धान्त का ज्ञान कराना।
2. अलंकारों का ज्ञान कराना।

Unit	Course Content	Methodology Adopted
इकाई – 1	काव्य प्रकाश सप्तम उल्लास	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 2	काव्य प्रकाश अष्टम उल्लास	
इकाई – 3	काव्य प्रकाश नवम उल्लास	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 4	काव्य प्रकाश दशम उल्लास से निम्नांकित अलंकार उपमा (भेदोपभेदरहित) अनन्वय, उपमेयोपमा, उत्प्रेक्षा, ससन्देह, रूपक, अपहुति, अप्रस्तुत–प्रशंसा, अतिश्योक्ति, दृष्टान्त।	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 5	काव्यप्रकाश दशम उल्लास से निम्नांकित अंलकार–दीपक, व्यतिरेक, विभावना, विशेषोक्ति, अर्थान्तरन्यास, विरोधाभास, व्याजस्तुति, भ्रान्तिमान्, संसृष्टि, संकर।	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.

Course outcome :-

1. छात्र – छात्राओं को काव्य शास्त्रीय सिद्धान्त एवं अलंकारों के विषय में विस्तृत जानकारी प्राप्त होगी।
2. काव्य में रस एवं उसके स्थायी भावों के विषय में विस्तृत जानकारी प्राप्त होगी।
3. काव्य में अलंकार के महत्त्व का ज्ञान होगा।
4. आचार्य विश्वेश्वर के काव्यशास्त्रीय सिद्धांत की जानकारी प्राप्त करेगें।

Text Book & Reference Book -

1. डॉ. नरेन्द्र–काव्यप्रकाश, आचार्य विश्वेश्वर, ज्ञान मण्डल लिमिडेट, वाराणसी।
2. आचार्य विश्वेश्वर प्रणीतम् – काव्यप्रकाश, चौखम्भा सुरभारती, वाराणसी।
3. उपाध्याय बलदेव – भारतीय साहित्यशास्त्र, चौखम्भा प्रकाशन, वाराणसी।
4. कुमार कृष्ण – अलंकारशास्त्र का इतिहास, मेरठ।

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local / International/ UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
लेखक,कवि नाटककार	शिक्षण,नाट्य क्षमता एवं कौशल का विकास	गुणवत्तापूर्ण शिक्षा	लेखक, कवि,नाटककार

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- III Elective Paper I– II **Subject Code: - 6HMSN308**

Course:- M.A. Sanskrit **Theory Max. Marks: 50**

Subject:- Vishesh Kavi Rajshekhar **Theory Min. Marks: 17**

Course objective :-

1. महाकवि राजशेखर के रूपकों से परिचित कराना।
2. आदर्श व्यावहारिक एवं नैतिक शिक्षा प्रदान करना।

Unit	Course Content	Methodology Adopted
इकाई– 1	बालरामायण (1 से 2 अंक) व्याख्या	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई– 2	बालभारत – व्याख्या	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई– 3	बालरामायण एवं बालभारत से समीक्षात्मक प्रश्न।	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई– 4	कर्पूरमजंरी – व्याख्या	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई– 5	कर्पूरमजंरी से सम्बन्धित प्रश्न पूछे जाएंगे।	Lecture,Group Discussion

Course outcome :-

1. छात्र–छात्राएँ महाकवि राजशेखर के रूपकों की शिक्षा प्राप्त कर अपने व्यावहारिक एवं नैतिक गुणों का विकास करेंगे।
2. महाकवि राजशेखर की रचनाओं का ज्ञान होगा।
3. महाकवि राजशेखर कालीन सामाजिक, धार्मिक, राजनैतिक दशा का ज्ञान होगा।
4. छात्र–छात्राओं के नैतिक गुणों का विकास होगा।

Text Book & Reference Book -

1. राय डॉ. गंगासागर– बालरामायणम् – राजशेखरकृत, चौखम्भा सुरभारती, वाराणसी।
2. राय डॉ. गंगासागर – बालभारत – राजशेखरकृत, युवराज पब्लिकेशन्स, आगरा।
3. आचार्य श्री रामकुमार–कर्पूरमजंरी – राजशेखरकृत, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी।

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local / International/ UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
कवि, व्याख्याता	अध्यापन एवं नाट्य कौशल का विकास।	गुणवत्तापूर्ण शिक्षा	कवि,व्याख्याता,प्राईवेट कोचिंग

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- III Elective Paper I– II **Subject Code: - 6HMSN309**

Course:- M.A. Sanskrit **Theory Max. Marks: 50**

Subject:- Ras, Dhwani Siddhant **Theory Min. Marks: 17**

Course objective :-

1. छात्र छात्राओं को रस सिद्धांत का ज्ञान कराना।
2. ध्वनि सिद्धांत से परिचित कराना।

Unit	Course Content	Methodology Adopted
इकाई– 1	भरत नाट्यशास्त्र अध्याय – 6	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई– 2	भरत नाट्यशास्त्र अध्याय– 7	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई– 3	आनंदवर्धन ध्वन्यालोक द्वितीय उद्योत – कारिका – 1 से रस पर्यंप्त कारिकाएँ।	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई– 4	आनंदवर्धन ध्वन्यालोक द्वितीय उद्योत – कारिका – 11 से उद्योत के अंत तक।	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई– 5	रसगंड.ाधर द्वितीय आनन–अलंकार,अतिशत्योथ्ति, तुल्ययोगिता, प्रतिवस्तूमा,दृष्टान्त,व्यतिरेक, समासोक्ति श्लेश, विशेषोक्ति काव्यलिंग तथा अर्थान्तरन्यास केवल लक्षण और उदाहरण।	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.

Course outcome :-

1. छात्र छात्राओं के रस, ध्वनि सिद्धांत संबंधित ज्ञान में वृद्धि होगी।
2. संस्कृत साहित्य में रस, ध्वनि, अलंकार के महत्त्व का ज्ञान होगा।
3. भरत नाट्यशास्त्र का ज्ञान प्राप्त होगा।
4. नाट्यकला का विकास होगा।

Text Book & Reference Book -

1. शुक्ल आचार्य रामचंद्र –रस मीमांसा।
2. झा पं. ब्रद्रीनाथ –रस गंगाधर – चौखम्बा विद्या भवन प्रकाशन वाराणसी।
3. शर्मा सत्यप्रकाश–नाट्यशास्त्रम्–भरतमुनि (प्रथम–द्वितीय अध्यायात्कम्),चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन वाराणसी।
4. द्विवेदी शिवप्रसाद–ध्वन्यालोक – चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन वाराणसी।
5. पाण्डेय डॉ. मिथिलेश–ध्वन्यालोक, महालक्ष्मी प्रकाशन आगरा।

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local / International/ UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
कवि,व्याख्याता,नाटककार	अध्यापन एवं नाट्य कौशल का विकास।	गुणवत्तापूर्ण शिक्षा	कवि,व्याख्याता,प्राईवेट कोचिंग

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- IV Elective Paper I **Subject Code: - 6HMSN403**

Course: M.A. Sanskrit **Theory Max. Marks: 50**

Subject: - Kavya Tatha Champu **Theory Min. Marks: 17**

Course objective :-

1. छात्र–छात्राओं को संस्कृत के गद्य, पद्य एवं चम्पू काव्य विधा का ज्ञान कराना।
2. छात्र–छात्राओं में नाट्य कला का विकास करना।

Unit	Course Content	Methodology Adopted
इकाई – 1	रत्नावली नाटिका (व्याख्या)	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic. Lecture,Group Discussion
इकाई – 2	रत्नावली पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न	
इकाई – 3	नल चम्पू प्रथम उच्छ्वास गद्य तथा पद्य की व्याख्या	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic. Lecture,Group Discussion
इकाई – 4	नल चम्पू पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 5	गद्य और चम्पू काव्यो का विकास	

Course outcome :-

1. छात्र छात्राओं को संस्कृत के गद्य, पद्य एवं चम्पू काव्य विधा का ज्ञान होगा।
2. संस्कृत साहित्य में गद्य, पद्य एवं चम्पू काव्य के उद्भव एवं विकास की जानकारी प्राप्त होगी।
3. संस्कृत साहित्य के विभिन्न विधाओं से परिचित होगें।
4. नाट्य कला से व्यक्तित्व का विकास होगा।

Text Book & Reference Book -

1. पाण्डेय पं. परमेश्वरदीन–रत्नावली नाटिका, युवराज पब्लिकेशन्स, आगरा।
2. पाण्डेय पं. परमेश्वरदीन–नल चम्पू – त्रीविक्रमभट्टकृत, युवराज पब्लिकेशन्स, आगरा।
3. गैरोला वाचस्पति – संस्कृत साहित्य का इतिहास – युवराज पब्लिकेशन्स, आगरा।

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local / International/ UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
कवि,लेखक,नाटककार	अध्यापन,नाट्य एवं लेखन कौशल का विकास।	गुणवत्तापूर्ण शिक्षा	कवि,नाटककार,प्राईवेट कोचिंग

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- IV Elective Paper I **Subject Code: - 6HMSN404**

Course: - M.A. Sanskrit **Theory Max. Marks:- 50**

Subject: - Sahitya Siddhant **Theory Min. Marks: -17**

Course objective :-

1. छात्र छात्राओं को विभिन्न साहित्य सिद्धांतो से परिचित कराना।
2. संस्कृत साहित्य में काव्यशास्त्रीय परंपरा का ज्ञान कराना।

Unit	Course Content	Methodology Adopted
इकाई – 1	महिमभट्टकृत व्यक्तिविवेक प्रथम विमर्श।	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 2	वामन – काव्यालंकार सूत्रवृत्ति द्वितीय अधिकरण।	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 3	दण्डी काव्यादर्श – तृतीय परिच्छेद।	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 4	कुन्तक बक्रोक्तिजीवित्म् प्रथम उन्मेष	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई – 5	मम्मट – काव्यप्रकाश – चतुर्थ एवं पंचम उल्लास।	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.

Course outcome :-

1. छात्र–छात्राओं को विभिन्न साहित्य सिद्धांतो का ज्ञान होगा।
2. विभिन्न आचार्यों के काव्य में रस, अलंकारों के महत्त्व संबंधित सिद्धांतों का ज्ञान होगा।
3. छात्र–छात्राओं के नैतिक गुणों का विकास होगा।
4. संस्कृत साहित्य में काव्यशास्त्रीय परंपरा का ज्ञान होगा।

Text Book & Reference Book -

1 पाण्डेय डॉ. रमाकान्त–महिमभट्टकृत व्यक्तिविवेक प्रथम विमर्श, चौखम्भा विद्या भवन वाराणसी।

2 शास्त्री हरगोविंद– काव्यालंकारसूत्राणि, वामनकृत, प्रथम अधिकरण, चौखम्भा विद्याभवन वाराणसी।

3 मिश्र आचार्य श्रीरामचन्द्र–काव्यदर्श दण्डीकृत, चौखम्भा विद्या भवन वाराणसी।

4 पाण्डेय डॉ. रमाकान्त–कुन्तकविरचित बक्रोक्तिजीवित्म् प्रथम उन्मेष–जगदीश संस्कृत पुस्तकालय, जयपुर।

5 डॉ. नरेन्द्र–काव्यप्रकाश, आचार्य विश्वेश्वर, ज्ञान मण्डल लिमिडेट, वाराणसी।

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local / International/ UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
कवि,लेखक,व्याख्याता	अध्यापन,नाट्य एवं लेखन कौशल का विकास।	गुणवत्तापूर्ण शिक्षा	कवि, लेखक,प्राईवेट कोचिंग

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- IV Elective Paper – I **Subject Code: 6HMSN405**
Course: M. A. (Sanskrit) **Theory Max. Marks: 50**
Subject: Sanskrit Vangmaya Avam Adhunik Vishwa **Theory Min. Marks: 17**

Course objective :-

1. मनुस्मृति, कौटिलीय अर्थशास्त्र, पुराण, रामायण एवं महाभारत के माध्यम से छात्र–छत्राओं में नीतिशील एवं सदाचरण से संबंधित गुणों का विकास करना।
2. नैतिक तथा व्यावहारिक शिक्षा प्रदान करना।

Unit	Course Content	Methodology Adopted
इकाई –1	मनुस्मृति – सृष्टि प्रक्रिया, धर्मलक्षण, विवाह के भेद, पुत्र के प्रकार, राजधर्म, संस्कार एवं उत्तराधिकार	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई –2	कौटिलीय अर्थशास्त्र – प्रथम अधिकरण (विनयाधिकरण)	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई –3	प्रमुख पुराणों का परिचय	
इकाई –4	आर्षकाव्य रामायण एवं महाभारत 1. उत्तरवर्त्ती साहित्य पर प्रभाव 2. आधुनिक युग में प्रासंगिकता 3. मानवीय मूल्य 4. भारतीय संस्कृति 5. पर्यावरण चिन्तन	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic. Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic. . Lecture,Group Discussion
इकाई –5	संस्कृत के आधुनिक लेखकों का परिचय	

Course outcome –

1. छात्र–छात्राएं विनय, शील, सदाचार, राजनीति एवं धर्म से जुड़ी शिक्षा ग्रहण कर उन नीतियों को अपने जीवन में उतार, सुख संतोषमय जीवन व्यतीत करेंगे।
2. छात्र–छात्राएं पौराणिक ज्ञान–विज्ञान से परिचित होगें।
3. छात्र–छात्राएं मानवीय मूल्यों एवं प्राचीन भारतीय संस्कृति का ज्ञान प्राप्त कर सकेगें।
4. संस्कृत के आधुनिक लेखकों से परिचित होगें।

Text Book & Reference Book -

1. सक्सेना सुरेन्द्रनाथ–मनुस्मृति, अनुप्रकाशन, जयपुर।
2. गैरोला वाचस्पति, अर्थशास्त्र (प्रथम अधिकरण) चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी।
3. उपाध्याय बलदेव, पुराणविमर्श – चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी।
4. उपाध्याय बलदेव, संस्कृत साहित्य का इतिहास – शारदा प्रकाशन वाराणसी।
5. रामायण – गीताप्रेस गोरखपुर
6. महाभारत – गीताप्रेस गोरखपुर

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local / International/ UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
लेखक,व्याख्याता,अर्थशास्त्री	अध्यापन,आध्यात्मिक वक्ता एवं लेखन कौशल का विकास।	गुणवत्तापूर्ण शिक्षा	कवि, लेखक,प्राईवेट कोचिंग

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY

Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- IV Elective Paper – I **Subject Code: 6HMSN406**

Course: M.A.Sanskrit **Theory Max. Marks: 50**

Subject: Vishesh Kavi Bhas **Theory Min. Marks: 17**

Course objective :-

1. महाकवि भास की रचनाओं के माध्यम से छात्र–छात्राओं में उच्च आदर्श गुणों का विकास करना।
2. नैतिक, व्यावहारिक शिक्षा प्रदान करना।

Unit	Course Content	Methodology Adopted
इकाई –1	स्वप्नवासवदत्तम् (सम्पूर्ण) व्याख्या	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic. Lecture,Group Discussion
इकाई –2	महाकवि भास एवं स्वप्नवासवदत्तम् से संबंधित प्रश्न पूछे जायेंगे ।	
इकाई –3	प्रतिज्ञायौगन्धरायणम् (सम्पूर्ण) व्याख्या	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई –4	प्रतिमानाटकम् (सम्पूर्ण) व्याख्या	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic. Lecture,Group Discussion
इकाई –5	प्रतिज्ञायौगन्धरायणम् एवं प्रतिमानाटक से संबंधित प्रश्न	

Course outcome –

1. छात्र–छात्रायें भास की रचनाओं से आदर्श व्यक्तित्व की शिक्षा ग्रहण कर व्यावहारिक एवं नैतिक जीवन मूल्यों को भलीभांति समझ सकेंगे।
2. महाकवि भासकालीन सामाजिक, आर्थिक, राजनैतिक दशा का ज्ञान होगा।
3. महाकवि भास के रचनाओं का ज्ञान होगा।
4. नैतिक एवं चारित्रिक गुणों का विकास होगा।

Text Book & Reference Book -

1. शर्मा रेग्मी शेषराज, स्वप्नवासवदत्तम्, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
2. गिरि कपिलरदेव, प्रतिज्ञायौगन्धरायणम् – चौखम्बाा विद्याभवन, वाराणासी।
3. मिश्र जगदीशचन्द्र ,प्रतिमानाटकम् – चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local / International/ UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
लेखक,व्याख्याता,नाटककार	अध्यापन,नाट्य एवं लेखन कौशल का विकास।	गुणवत्तापूर्ण शिक्षा	लेखक, नाटककार,प्राईवेट कोचिंग

Dr. C.V. RAMAN UNIVERSITY
Kargi Road, Kota, Bilaspur (C.G.)

SEMESTER- IV Elective Paper – I **Subject Code: 6HMSN407**
Course: M.A. Sanskrit **Theory Max. Marks: 50**
Subject: Arth Shastra Tatha Kavya Shastra **Theory Min. Marks: 17**

Course objective :-

1. छात्र–छात्राओं को संस्कृत साहित्य में अर्थशास्त्र परिचित कराना।
2. काव्यशास्त्रीय सिद्वांत से परिचित कराना।

Unit	Course Content	Methodology Adopted
इकाई– 1	कौटिल्य अर्थशास्त्र – 15 वां अधिकरण	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई– 2	साहित्य दर्पण – प्रथम एवं द्वितीय परिच्छेद।	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई– 3	दशरूपक – धन्जयकृत – तृतीय एवं चतुर्थ प्रकाश।	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई– 4	औचित्य विचार चर्चा – संपूर्ण।	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.
इकाई– 5	विक्रमांकदेवचरितम् – प्रथम सर्ग।	Usage of ICT(Power point, PDF) and black board (traditional) as per requirement of the topic.

Course outcome –

1. छात्र–छात्राओं को संस्कृत साहित्य में अर्थशास्त्र का ज्ञान होगा।
2. काव्यशास्त्रीय सिद्धांतों का ज्ञान प्राप्त होगा।
3. छात्र–छात्राओं को अलंकार सिद्धांत का ज्ञान होगा।
4. औचित्य विचार संबंधित जानकारी प्राप्त होगी।

Text Book & Reference Book –

1. गैरोला वाचस्पति, कौटिल्य अर्थशास्त्र (15 अधिकरण) चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी।
2. त्रिपाठी डॉ. बाबूराम, साहित्य दर्पण – प्रथम एवं द्वितीय परिच्छेद–महालक्ष्मी प्रकाशन, आगरा।
3. व्यास डॉ. भोलाशंकर –हिन्दी दशरूपक, आचार्य धनंजयकृत, चौखम्भा सुरभारती वाराणसी।
4. झा ब्रजमोहन– क्षेमेन्द्रकृत औचित्य विचार चर्चा, चौखम्भा सीरीज प्रकाशन वाराणसी। |
5. शास्त्री श्रीहरगोविंद – विक्रमांकदेवचरितम् – प्रथम सर्ग, चौखम्भा सुरभारती वाराणसी।

Job Opportunities	Employability Skill Developed	Local / International/ UNDP Goal Achieved	Entrepreneurship Opportunity
लेखक,व्याख्याता,अर्थशास्त्री	अध्यापन,आध्यात्मिक वक्ता एवं लेखन कौशल का विकास।	गुणवत्तापूर्ण शिक्षा	कवि, लेखक,प्राईवेट कोचिंग